

Exploring the Past. An ongoing research project about the development of conservation in Austria.

Authors: Catherine Bouvier, Magdalena Schindler, Sigrid Eyb-Green, Wolfgang Baatz
Academy of fine Arts Vienna, Institute for Conservation - Restoration

Research project: "The development of conservation in the years 1950-2000 in Austria: Tacit Knowledge and Disciplinary Professionalisation" at the Institute of Conservation – Restoration at the Academy of fine Arts Vienna, Austria.
Funded by: Jubiläumsfonds der Österreichischen Nationalbank (project no. 17909)
<https://www.oenb.at/ueber-uns/forschungsfoerderung/jubilaumsfonds.html>

Project partners: Österreichische Nationalbibliothek – Institute for Conservation; BDA – Federal Monuments Authority Austria, Department for Conservation and Restoration; Universität Wien, Institut für europäische Ethnologie; Audiovisuelles Archiv

Academy of fine Arts Vienna Institute for Conservation – Restoration

ÖNB
ÖSTERREICHISCHE NATIONALBANK

JUBILÄUMS-
FONDS

Österreichische
Nationalbibliothek

universität
wien

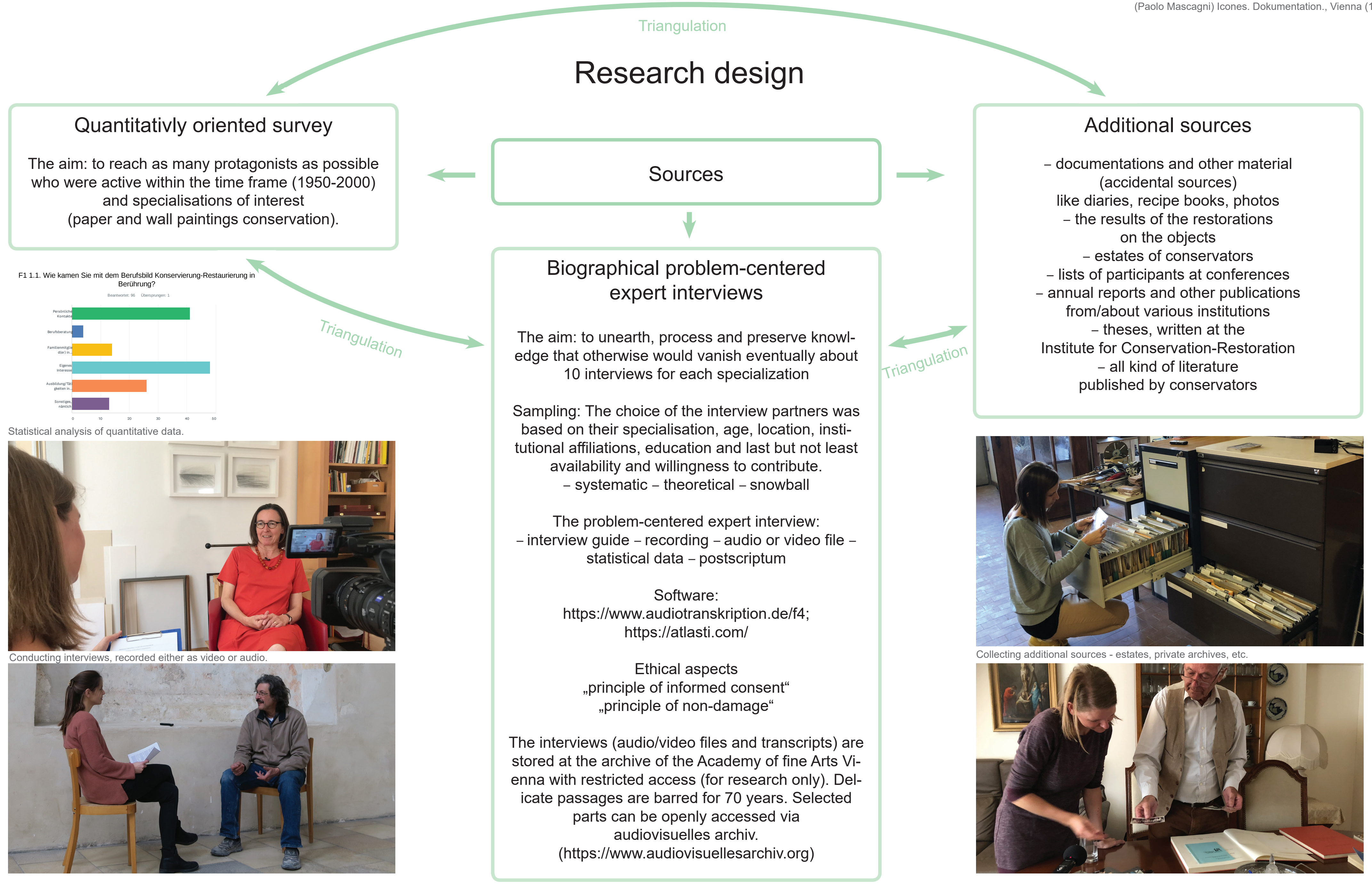
audio
visuelles
archiv

Bundesdenkmalamt



1964, conservation of the romanesque wallpaintings in Lambach, Upper Austria. Source: BDA Fotoarchiv

Conservation of paper objects harmed by the Florence flood 1966. Source: Korian et al, Anatomiae Universae Pavli Mascagnii (Paolo Mascagni) Icones. Dokumentation., Vienna (1968)



Research → Sampling → Research → Interview Guide → Interview → Transcription → Communicative Validation → Analysis → Storage

Publications:

- Baatz, W., Bouvier, C., Eyb-Green, S., Schindler, M.: Geschichte der Restaurierung in Österreich: Erfahrungswissen und disziplinäre Professionalisierung, in: Magazin des Österreichischen Restauratorenverbands, Journal #12 (2019) 11-14.
- Porta, M., Schindler, M.: Konservierung und Kopie - Erinnerungen und Gespräche mit Dina Kerciku/Conservation and Copy - Memories and Conversations with Dina Kerciku, in: Restauratorenblätter – Papers in Conservation, Band 37 (2020).
- Schindler, M., Bouvier C., Baatz, W., Eyb-Green, S.: Von individuellen Geschichten zur Geschichte der Wandmalerei- und Papierrestaurierung: Methoden zur Erforschung der Entwicklung und Professionalisierung der Disziplin in den Jahren 1950 bis 2000/ From individual stories to the history of Wall Painting and Paper Conservation. Methods for researching the development and professionalization of the discipline in the years 1950 to 2000, in: Restauratorenblätter – Papers in Conservation, Band 37 (2020.)
- Baatz, W., Bouvier C., Eyb-Green, S., Schindler, M., The development of conservation in the years 1950-2000 in Austria: Tacit Knowledge and Disciplinary Professionalisation, extended abstract im Tagungsband des ENCORE Ulrich Schiessl PhD Colloquium in cooperation with the Nordic Conservation Programmes Network, 20.-21.11.2019 (to be published).
- Bouvier, C.: Papierrestaurierung an österreichischen Archiven bis 2000, in: Tagungsband der 26. Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes (ÖRV) "yesterday-today-tomorrow", Salzburg, 6.-7-3-2020 (2020).

