



american
institute for
conservation

**Preserving Cultural
Heritage**

Autoría de las Presentaciones y Pósteres en la Reunión Anual del AIC

Acreditar adecuadamente el trabajo es una obligación ética para nuestra organización. Aunque solo pueda haber uno o dos presentadores por presentación oral o un póster, a menudo otras personas pueden haber contribuido a los trabajos de forma tal que justifique considerarles también autores. El AIC está adoptando las directrices indicadas en este documento, adaptadas de las utilizadas por muchas revistas (incluida JAIC), para determinar quién debe ser considerado autor o autora de una presentación o un póster, y ayudar así a garantizar el adecuado reconocimiento de todas las personas involucradas.

Son autores de una presentación, tanto oral o como de un póster, aquellas personas que contribuido al trabajo mediante:

- 1) El saber – un autor debe contribuir con una intervención intelectual sustancial y directa al proyecto. Esto incluye el concepto, el proceso, el análisis y/o la interpretación de los datos.

Cualquiera que cumpla con el requisito 1) debería tener la oportunidad de participar en las acciones marcadas de 2) a 4. Sin embargo, estos últimos criterios no deben utilizarse como un instrumento para retirar la consideración de autores o autoras.

- 2) La autoría - todos los autores deben participar en la redacción y/o revisión de la presentación o póster.
- 3) La revisión y la aprobación - todos los autores tienen que aprobar que sus contribuciones se transcriban rigurosamente y estar satisfechos con la calidad de la descripción de su contribución.
- 4) La responsabilidad - todos los autores son responsables, en la medida de sus capacidades, de la integridad y precisión de su trabajo.

Bajo estos criterios, es importante reconocer que si un proyecto ha involucrado la colaboración de un o una artista, de una comunidad o una organización externa, todos deben ser debidamente reconocidos como autores.

Las personas que no cumplan con los criterios de autoría anteriormente citados deben ser agradecidos en la diapositiva de agradecimientos en el caso de una presentación o en un apartado del póster. Éstas pueden incluir técnicos que obtuvieron datos, la dirección del laboratorio, la administración que obtuvo la financiación necesaria, o una

colega que ayudó en el trabajo de forma tangencial pero importante, por ejemplo, proporcionando un material o una muestra.

Quien envíe el resumen del póster o la presentación es responsable de obtener el permiso para incluir a otros como autores; nadie será incluido sin su consentimiento previo. Si no puede ponerse en contacto con un posible autor antes de la fecha límite de presentación, deberá marcarse el botón "en espera de aprobación del autor" ("awaiting author approval") para evitar poner trabas a la presentación de resúmenes. Su resumen pasará por el proceso normal de revisión, pero todos los autores deberán estar de acuerdo en ser incluidos antes de que el resumen sea aceptado formalmente.

La línea entre autoría y reconocimiento es poco precisa y distintas personas pueden tener opiniones diferentes sobre lo que constituye una contribución sustancial al proyecto en cuestión. La comunicación clara es imprescindible, pero recuerde que, si necesitó la experiencia de otros para realizar ciertas partes del trabajo, lo más probable es que no sea el único autor de la presentación.

Las reclamaciones sobre la autoría de un póster o presentación serán consideradas seriamente y, de no resolverse entre las personas involucradas, podrán dirigirse a la Dirección de Reuniones Y Promoción ("Meetings and Advocacy Director") y a la vicepresidencia de la AIC ("AIC Vice-President").

Entendemos que a medida que los proyectos evolucionan, puede ser necesario añadir autores tras la presentación inicial del resumen. Sin embargo, para facilitar la publicación del folleto de Resúmenes de la Reunión Anual ("Annual Meeting Abstract booklet"), solicitamos que no se realicen cambios en la autoría en los tres meses anteriores a la Reunión Anual.

Muchas gracias a Diego Mellado (director asistente del programa EMG) por su ayuda en la traducción.