

FOTO INFORMATIE FORMULIER

Deze vragenlijst wordt internationaal gebruikt voor het verkrijgen van essentiële informatie omtrent de gebruikte materialen en technieken bij het vervaardigen van fotografische werken alsmede hun verdere geschiedenis. Dit biedt instellingen en particulieren de mogelijkheid om hun foto's beter te kunnen interpreteren, beschrijven en te conserveren. Wilt u de informatie zo gedetailleerd mogelijk weergeven? Extra ruimte voor informatie vindt u onderaan dit formulier.

Formulier ingevuld door:

Naam

Datum

Adres

Email

Telefoon

Vul de volgende informatie in:

Naam van de maker

Nationaliteit van de maker

Geboortedatum. Indien van toepassing: datum van overlijden.

1.1 Titel van het werk

1.2 Datum opname

1.3 Datum druk

1.4 Is dit werk onderdeel van een oplage? ja nee

Zo ja, dit is nr. ____ uit een oplage van ____ plus ____ proefdrukken.

1.5 Bestaat dit werk ook in andere oplages in een ander formaat? Zo ja: geef aan.

1.6 Indien niet in oplage gedrukt, zijn er andere drukken van deze opname bekend?

1.7 Komt dit werk uit een serie of portfolio? Zo ja: geef aan.

2.1 Eigendomsgeschiedenis van het werk inclusief data.

2.2 Tentoonstellingsgeschiedenis van **deze druk**. (Indien mogelijk, geef tevens aan: tentoonstellingsduur en lichtniveau).

2.3 Publicatie- en/of reproductiegeschiedenis van **deze opname** (inclusief andere drukken).

2.4 Conserveringsgeschiedenis van deze druk. Is het werk onderzocht of behandeld door een deskundige?

ja nee

Is daar documentatie over beschikbaar? ja nee bijgevoegd

3.1 Dit beeld werd afgedrukt van:

film digitale opname gescande film

anders (b.v. papieren negatief, glasnegatief, etc.)

Geef film type en formaat, type camera, bestandsformaat, of andere gegevens indien beschikbaar.

3.2 Beschrijf elke toegepaste beeldmanipulatie voorafgaand aan de afdruk.

3.3 Deze afdruk is een:

- gelatine zilverdruk chromogene druk (C-print, Ektacolor, etc.)
 inkjetprint (Iris, Giclée, Epson, etc.) kleurbleekprint (Cibachrome, Ilfochrome)
 anders

3.4 Indien het dragermateriaal fabrieksmatig is geproduceerd: geef naam van de fabrikant en productnaam. Zo niet: beschrijf de gebruikte materialen en technieken.

3.5 Indien dit een inkjetprint is: geef informatie over de gebruikte inkt(en) (b.v. Epson UltraChrome K3 inkt). Indien de inkt(en) zijn aangepast of gemengd door de maker of drukker: geef bijzonderheden.

3.6 Dit werk is afgedrukt door: de kunstenaar de kunstenaarsstudio een vaklaboratorium
 anders

Indien van toepassing: geef naam en contactinformatie van de drukker.

3.7 Informatie betreffende gebruikte (type) afdrukapparatuur en chemie etc. (b.v. Light Jet, Lambda, RA4, Epson, Fuji, etc.)

4.1 Dit werk is

- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> getoond | <input type="radio"/> gestipt | <input type="radio"/> geretoucheerd |
| <input type="radio"/> gecoat | <input type="radio"/> bewerkt met andere media | <input type="radio"/> ingelijst |
| <input type="radio"/> gelamineerd | <input type="radio"/> face-mounted | |
| <input type="radio"/> opgeplakt op solide drager | <input type="radio"/> opgeplakt op papier of textiel | |
| <input type="radio"/> anders | | |

Voor elk van de hierboven aangekruiste mogelijkheden s.v.p. vermelden: gebruikte materialen en technieken, alsmede contactinformatie van de uitvoerders.

4.2 Maken bepaalde onderdelen van de presentatie (lijst, installatie) integraal deel uit van het werk?

5.1 Zijn er onderdelen van het werk die vanwege hun kwetsbaarheid speciale zorg behoeven?

5.2 Indien van toepassing, geef contactinformatie van een restaurator, assistent of iemand die vertrouwd is met dit werk, die omtrent inherente conserveringsaspecten kan worden geraadpleegd.

5.3 Nadere informatie m.b.t. het ontstaan en behoud van het werk wordt op prijs gesteld.

Extra ruimte voor antwoorden en eventuele toelichting op bovenstaande vragen.