

SCHEDA INFORMATIVA DELL'OPERA FOTOGRAFICA

Il presente questionario è utilizzato a livello internazionale per raccogliere le informazioni essenziali relative ai materiali e alle tecniche delle fotografie e la loro storia. La raccolta di questi dati permette alle istituzioni e agli operatori che conservano opere fotografiche di catalogarle, comprenderle e conservarle al meglio. Si prega di fornire quante più informazioni possibili e di utilizzare lo spazio aggiuntivo disponibile a fine scheda qualora necessario.

Informazioni su chi compila la scheda.

Nome

Data

Indirizzo

Email

Telefono

Si prega di compilare o verificare le seguenti informazioni.

Nome dell'artista/autore

Nazionalità

Data(e) di nascita (e di morte)

1.1 Titolo dell'opera

1.2 Data dello scatto

1.3 Data della stampa

1.4 È un'opera edita? Sì No

Se sì, questa stampa è il numero ____ da un'edizione di ____ più ____ prove d'artista.

1.5 L'opera è edita in altre dimensioni? Se sì, specificare.

1.6 Se non è edita, ci sono altre stampe conosciute di questa immagine?

1.7 L'opera è parte d'una serie o di un portfolio? Se sì, specificare.

2.1 Cronistoria della proprietà:

2.2 Cronistoria delle mostre di questa stampa (indicare la durata dell'esposizione e dei livelli di luce, se possibile):

2.3 La storia delle pubblicazioni o della riproduzione di questa immagine (incluse altre stampe):

2.4 Storia conservativa di questa stampa. L'opera è stata esaminata o ha ricevuto trattamenti?

Sì No

La documentazione o le informazioni sono disponibili? Sì No Allegati

3.1 Questa immagine deriva da:

pellicola fotografica scatto digitale pellicola digitalizzata

altro (ad esempio, negativo su carta, negativo su vetro)

Specificare il tipo di pellicola e le dimensioni, il tipo di macchina fotografica, le specifiche dei file digitali, o altre informazioni se pertinenti.

3.2 Specificare eventuali manipolazioni dell'immagine prima della stampa.

